

I. E. TOROUȚIU și GH. CARDAȘ

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. I

« J U N I M E A »

SCRISORI DIN ANII 1867 — 1915 CĂTRĂ - I. C. NEGRUZZI
PRIMITE DELA T. MAIORESCU — I. L. CARAGIALE — DUILIU
ZAMFIRESCU — NICU GANE — B. P. HASDEU — MIRON
POMPILIU — GHEORGHE PANU — GHEORGHE BARIȚIU
G. DEM. TEODORESCU — ALEXANDRU LAMBRIOR — TEODOR
V. STEFANELLI — A. DENSUȘIANU — ALEX. PAPADOPOL
CALIMACH — DIM. ONCIU — I. BOGDAN — I. T. MERA
DIMITRIE PETRINO — SIMEON FL. MARIAN — NICOLAE
VOLENTI — VASILE BURLĂ — ION CREANGĂ — MIHAIU
EMINESCU — VERONICA MICLE — AL. VLAHUȚĂ — ANTON
NAUM — ȘT. G. VĂRGOLICI — GEORGE POPOVICI — IOAN
CARAGIANI — MITE KREMNITZ — IOAN URBAN-JARNIK

*

BUCUREȘTI 1931
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE «BUCOVINA»

I. E. TOROUȚIU și GH. CARDAȘ

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE CUPRINZÂND :

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*...«Să albi vreamă și cu cetitul căților
a face iscusită zăbavă»...*

MIRON COSTIN

PENTRU TRANSCRIEREA ȘI TRADUCEREA TEXTELOR GERMANE RĂSPUNDE
I. E. TOROUȚIU, FRANCEZE GH. CARDAȘ, ROMĂNEȘTI ȘI LATINEȘTI
AMÂNDOI, PENTRU CELE DIN ALTE LIMBI SE VOR INDICA PERSOANELE

I. E. TOROUȚIU și GH. CARDAȘ

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. I

« JUNIMEA »

SCRISORI DIN ANII 1867 — 1915 CĂTRĂ I. C. NEGRUZZI
PRIMITE DELA T. MAIORESCU — I. L. CARAGIALE — DUILIU
ZĂMFIRESCU — NICU GĂNE — B. P. HASDEU — MIRON
POMPILIU — GHEORGHE PANU — GHEORGHE BARIȚIU
G. DEM. TEODORESCU — ALEXANDRU LAMBRIOR — TEODOR
V. STEFANELLI — A. DENSUȘIANU — ALEX. PAPADOPOUL
CALIMACH — DIM. ONCIUL — I. BOGDAN — I. T. MERA
DIMITRIE PETRINO — SIMEON FL. MARIAN — NICOLAE
VOLENTI — VASILE BURLĂ — ION CREANGĂ — MIHAIU
EMINESCU — VERONICA MICLE — AL. VLAHUȚĂ — ANTON
NAUM — ȘT. G. VĂRGOLICI — GEORGE POPOVICI — IOAN
CARAGIANI — MITE KREMNITZ — IOAN URBAN-JARNIK



BUCUREȘTI 1931
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE «BUCOVINA»

LUI IACOB C. NEGRUZZI
„ALE TALE DINTRU ALE TALE”
LA AL 90-LEA AN DIN VIAȚA

RESPECTUOS OMAGIU

I. E. T. și GH. C.

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. II

«JUNIMEA»

SCRISORI DIN ANII 1865—1913 CĂTRĂ IACOB C. NEGRUZZI
PRIMITE DELA COSTACHE NEGRUZZI — GR. M. ALEXANDRESCU
COSTACHE NEGRI — VASILE POGOR — AL. D. XENOPOL
SAMSON BODNĂRESCU — GEORGE SION — VASILE A. URECHE
VASILE CONTA — IOSIF VULCAN. — I. SLAVICI — NICOLAE
SCHELITTI — THEODOR ȘERBANESCU — TH. C. VĂCĂRESCU
GEORGE I. LAHOVARI — IOAN S. NENIȚESCU — ALEXANDRU
ODOBESCU — MIHAIL ZAMFIRESCU — ANDREI BĂRSEANU
MIHAIL STRAJAN — GRIGORIE H. GRANDEA — ALEXANDRU
CANDIANU-POPESCU — CONSTANTIN ESARCU — CIRU
OECONOMU — VIRGIL ONIȚIU — CONSTANTIN I. ISTRATI
GEORGE BENGESCU — DIMITRIE C. OLLĂNESCU

* *

BUCUREȘTI 1932
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*„Zice-va nescine: prea târziu iaste; după
sutele de ani, cum se vor putea ști poveș-
tile adevărate de atâtea veacuri?—Răspunz
Lăsat-au puternicul Dumnezeu iscusit
oglindea minței omenești: scrisoarea, dintru
carea deacă va nevoi omul, ceale trecute
cu multe vremi le va putea ști și oblici...”*

MIRON COSTIN

Cartea pentru Descălecatul de'ntăiu

PRIMELE PATRU VOLUME VOR CUPRINDE PERIOADA JUNIMII: ÎN VOLU-
MELE I—II ȘI O PARTE DIN III SUNT SCRISORILE ADRESATE LUI
IACOB C. NEGRUZZI. ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN VOL. IV SE
VOR DA SCRISORI DE ALE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. II

«JUNIMEA»

SCRISORI DIN ANII 1863—1913 CĂTRĂ IACOB C. NEGRUZZI
PRIMITE DELA COSTACHE NEGRUZZI — GR. M. ALEXANDRESCU
COSTACHE NEGRI — VASILE POGOR — AL. D. XENOPOL
SAMSON BODNĂRESCU — GEORGE SION — VASILE A. URECHE
VASILE CONTA — IOSIF VULCAN — I. SLAVICI — NICOLAE
SCHELITTI — THEODOR ȘERBANESCU — TH. C. VĂCĂRESCU
GEORGE I. LAHOVARI — IOAN S. NENIȚESCU — ALEXANDRU
ODOBESCU — MIHAIL ZAMFIRESCU — ANDREI BĂRSEANU
MIHAIL STRAJAN — GRIGORIE H. GRANDEA — ALEXANDRU
CANDIANO-POPESCU — CONSTANTIN ESARCU — CIRU
OECONOMU — VIRGIL ONIȚIU — CONSTANTIN I. ISTRATI
GEORGE BENGESCU — DIMITRIE C. OLLĂNESCU

* *

BUCUREȘTI 1932
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

MEMORIEI
LUI IACOB C. NEGRUZZI
„ALE SALE DINTRU ALE SALE”
PIOS OMAGIU

I. E. T.

I. E. TOROUTIU

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. III

«JUNIMEA»

SCRISORI DINTRE ANII 1863—1929 DE LA: ALEX. CIHAC
N. XENOPOL — ION GHICA — ANGELO DE GUBERNATIS
TH. ALEXI — I. A. CANTACUZINO — FR. DAME — I. SBIERA
N. G. PRUNCU — GR. TOCILESCU — N. GANE — M. EMINESCU
B. DELAVRANCEA — ST. O. IOSIF — AL. VLAHUȚĂ — ION
CREANGĂ — COLO (?) — ZIARUL „TRIBUNA” — I. U. JARNIK
TEATRUL NAȚIONAL — I. SLAVICI — A. CHIBICI-REVNEANU
I. C. NEGRUZZI — T. MAIORESCU — V. CONTA — G. COȘBUC
AL. ODOBESCU — M. POMPIIU — P. P. CARP — D. ONCIUL
I. L. CARAGIALE — S. BODNĂRESCU — G. BENGESCU-DABIJA
S. HĂRET — GH. PANU — MATILDA PONI — S. FL. MARIAN
ȘT. G. VĂRGOLICI — N. PETRAȘCU — TH. ROȘETI — MIHAIL
SADOVEANU — AL. D. XENOPOL — C. I. ISTRATI — VICENȚIU
BABEȘ — AL. GREGORIADY-BONACHI — VASILE A. URECHE
MITE KREMnitz.

BUCUREȘTI 1932
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*...«sosiră asupra noastră cumplite aceste
vremi de acmu de nu stăm de scrisoare, ce
de grije și suspinuri. Și la acest fel de scri-
soare, gând slobod și fără valuri, trebuiește;
iară noi prăvim cumplite vremi și cumpănă
mare pământului nostru și nouă. Deci, pri-
meaște această dată atât din truda noastră,
ca să nu se uite lucrurile și cursul țării»...*

MIRON COSTIN

Letopisetul Țării Moldovei

PRIMELE PATRU VOLUME VOR CUPRINDE PERIOADA JUNIMII: ÎN VOLU-
MELE I—II ȘI O PARTE DIN III SUNT SCRISORILE ADRESATE LUI
IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN VOL. IV SE
VOR DA SCRISORI DE ALE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. III

«JUNIMEA»

SCRISORI DINTRE ANII 1863—1929 DELA: ALEX. CIHAC
N. XENOPOL — ION GHICA — ANGELO DE GUBERNATIS
TH. ALEXI — I. A. CANTACUZINO — FR. DAME — I. SBIERA
N. G. PRUNCU — GR. TOCILESCU — N. GANE — M. EMINESCU
B. DELAVRANCEA — ST. O. IOSIF — AL. VLAHUȚĂ — ION
CREANGĂ — COLO (?) — ZIARUL „TRIBUNA” — I. U. JARNIK
TEATRUL NAȚIONAL — I. SLAVICI — A. CHIBICI-REVNEANU
I. C. NEGRUZZI — T. MAIORESCU — V. CONTA — G. COȘBUC
AL. ODOBESCU — M. POMPILIU — P. P. CARP — D. ONCIUL
I. L. CARAGIALE — S. BODNĂRESCU — G. BENGESCU-DABIJA
S. HARET — GH. PANU — MATILDA PONI — S. FL. MARIAN
ȘT. G. VĂRGOLICI — N. PETRAȘCU — TH. RÔSETTI — MIHAIL
SADOVEANU — AL. D. XENOPOL — C. I. ISTRATI — VICENȚIU
BABEȘ — VASILE A. URECHE — MITE KREMnitz

BUCUREȘTI 1932
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

LUI TITU MAIORESCU
SPIRIT DE ÎNALTĂ ERUDIȚIE,
GENEROS PREȚUIȚOR ȘI
AFECTUOS PRIETEN AL
CREATORILOR UNEI EPOCI
STRĂLUCITE — ACESTE
PĂGINI LUMINATE DE
DISTINCȚIA LUI SUFLETEASCĂ

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. IV

« JUNIMEA »

MITE KREMnitz: AMINTIRI FUGARE DESPRE EMINESCU
GEORGE ALLAN: UN CARACTER DE ARTIST — M. EMINESCU
HENRIETTA EMINESCU — VERONICA MICLE — T. MAIORESCU
ȘERBAN EMINESCU — N. EMINESCU — DIMITRIE XENOPOL
A. D. XENOPOL: ISTORIA IDEILOR MELE — V. A. URECHE
I. BOGDAN — V. ALECSANDRI — D. ONCIUL — CALISTRAT HOGAȘ
PROCESELE-VERBALE ALE JUNIMII — MEMBRII JUNIMII

* * *

*

BUCUREȘTI 1933

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚA — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

TESTIS TEMPORUM

LUX VERITATIS

MAGISTRA VITAE

CICERO

PRIMELE ȘASE VOLUME VOR CUPRINDE PERIOADA JUNIMII, ÎN VOLUMELE
I-II ȘI O PARTE DIN III SUNT SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB
C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN VOL. IV, V ȘI VI SE
VOR DA SCRISORI DE ALE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. IV

«JUNIMEA»

MITE KREMnitz: AMINTIRI FUGARE DESPRE EMINESCU
GEORGE ALLAN: UN CARACTER DE ARTIST — M. EMINESCU
HENRIETTA EMINESCU — VERONICA MICLE — T. MAIORESCU
ȘERBAN EMINESCU — N. EMINESCU — DIMITRIE XENOPOL
A. D. XENOPOL: ISTORIA IDEILOR MELE — V. A. URECHE
I. BOGDAN — V. ALECSANDRI — D. ONCIUL — CALISTRAT HOGAȘ
PROCESELE-VERBALE ALE JUNIMII — MEMBRII JUNIMII

* * *
*

BUCUREȘTI 1933

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

MEMORIEI LUI EMINESCU
GENIU AL JUNIMII ȘI NEAMULUI,
AL UMANITĂȚII ȘI VEACURILOR

I. E. T.

I. E. TOROUTIU

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. V

«JUNIMEA»

TITU MAIORESCU — ION CREANGĂ — ALEX. ODOBESCU
IOAN POPOVICI — NICOLAE NICOLEANU — ALEX. LAMBRIOR
MIRON POMPILIU — PETRE P. CARP — LASCĂR CATARGI
P. MAVROGHENI — IOAN SLAVICI — GEORGE COȘBUC
M. EMINESCU — I. A. CANTACUZINO — A. DROGLI — EDUARD
GRUBER — IACOB C. NEGRUZZI — ALEX. D. XENOPOL
DIMITRIE XENOPOL — THEODOR ȘERBĂNESCU — I. A.
BRĂTESCU-VOINEȘTI — ION PETROVICI — BARBU DELAVRANCEA



BUCUREȘTI 1934

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

TESTIS TEMPORUM
LUX VERITATIS
MAGISTRA VITAE
CICERO

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE
DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ
PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTIILOR
SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA
SĂMÂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI
CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI
MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV
TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARĂTĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE
DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA
PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMÂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU
ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE
GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. V

«JUNIMEA»

TITU MAIORESCU — ION CREANGĂ — ALEX. ODOBESCU
IOAN POPOVICI — NICOLAE NICOLEANU — ALEX. LAMBRIOR
MIRON POMPILIU — PETRE P. CARP — LASCĂR ȚATARGI
P. MAVROGHENI — IOAN SLAVICI — GEORGE COȘBUC
M. EMINESCU — I. A. CANTACUZINO — A. DROGLI — EDUARD
GRUBER — IACOB C. NEGRUZZI — ALEX. D. XENOPOL
DIMITRIE XENOPOL — THEODOR ȘERBĂNESCU — I. A.
BRĂTESCU-VOINEȘTI — ION PETROVICI — BARBU DELAVRANCEA

* *
*
* *

BUCUREȘTI 1934
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE «BUCOVINA»

MEMORIEI LUI CREANGĂ,
SIMBOLUL GENIULUI
POPULAR ROMÂNESC

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. VI

«JUNIMEA»

TITU MAIORESCU — TEODOR T. BURADA — S. FL. MARIAN
I. URBAN-JARNIK — DIMITRIE ONCIUL — SEXTIL PUȘCARIU
N. PETRAȘCU — LITERATURĂ ȘI ARTĂ ROMÂNĂ:
DUILIU ZAMFIRESCU — VASILE ALECSANDRI — PAULINA
ALECSANDRI — N. I. APOSTOLESCU — MARIA BĂIULESCU
I. BĂRSEAN — I. L. CARAGIALE — GEORGE COȘBUC — BARBU
DELAVRANCEA — ANGHIEL DEMETRIESCU — C. DIACONOVICI
FR. DJUVARA — MIHAILU EMINESCU — EM. GRIGOROVITZA
SE. HARET — N. IORGA — ST. O. IOSIF — TITU MAIORESCU
CONST. NOTTARA — D. C. OLLĂNESCU — GALA GALACTION
VASILE D. PĂUN — IOAN N. ROMAN — NICOLAE VASCHIDE
ALEX. VLAHUȚĂ — ALEXANDRU D. XENOPOL — I. A. ZANNE
MAGGIORINO FERRARIS — TULLO MASSARANI ETC. ETC.

* *
* *
* *

BUCUREȘTI 1938
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

.....DIN DRAGOSTEA ȚĂRII,

CA SĂ NU SE INNECE ANII

CEI TRECUȚI AI EI"...

URECHE

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE DIN III SE GĂDESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. VI

«JUNIMEA»

TITU MAIORESCU — TEODOR T. BURADA — S. FL. MARIAN
I. URBAN-JARNIK — DIMITRIE ONCIUL — SEXTIL PUȘCARIU
N. PETRAȘCU — LITERATURĂ ȘI ARTĂ ROMÂNĂ:
DUILIU ZAMFIRESCU — VASILE ALECSANDRI — PAULINA
ALECSANDRI — N. I. APOSTOLESCU — MARIA BĂIULESCU
I. BĂRSEAN — I. L. CARAGIALE — GEORGE COȘBUC — BARBU
DELAVRANCEA — ANGHEL DEMETRIESCU — C. DIACONOVICI
IR. DJUVARA — MIHAIU EMINESCU — EM. GRIGOROVITZA
SP. HARET — N. IORGA — ST. O. IOSIF — TITU MAIORESCU
CONST. NOTTARA — D. C. OLLĂNESCU — GALA GALACTION
VASILE D. PĂUN — IOAN N. ROMAN — NICOLAE VASCHIDE
ALEX. VLAHUȚĂ — ALEXANDRU D. XENOPOL — I. A. ZANNE
MAGGIORINO FERRARIS — TULLO MASSARANI ETC. ETC.

* *
* *
* *

BUCUREȘTI 1938
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

LUI DULIU ZAMFIRESCU
SUBTILUL ESTET ȘI MARELE ROMÂN
CARE PRIN FRUMUSEȚEA FORMEI ȘI
NOBLEȚEA CUGETĂRII A CREAT ȘI
ÎN SCRISORILE SALE PAGINI DE
ANTOLOGIE LITERARĂ.

L. E. T.

I. E. IOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. VII

CORRESPONDENȚA LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

«SĂMĂNĂTORUL»

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRA

NICOLAE IORGA

DELA: IANCU IORGA — A. D. XENOPOL — ADELA XENOPOL
IOAN BOGDAN — ALEXANDRU BOGDAN — GEORGE POPOVICI
(T. ROBEANU) — EUSEBIU POPOVICI — P. P. CARP — V. M.
BURLĂ — N. GANE — EDUARD GRUBER — P. MISSIR — TITU
MAIORESCU — IOAN SLAVICI — TEODOR STEFANELLI
DIMITRIE ONCIUL — IOAN URBAN JARNIK — ILARION
PUȘCARIU — IOAN G. SBIERA — S. G. VĂRGOLICI — V.
TASU — BARBU DELAVRANCEA — DUILIU ZAMFIRESCU
ARTUR GOROVEI — SPIRU HARET — ANDREI BĂRSEANU
VIRGIU ONIȚIU — V. A. URECHIA — C. ESARCU — C. I.
ISTRATI — ALEX. ODOBESCU — THEODOR VĂCĂRESCU — IOSIF
VULCAN — ALEXANDRU VLAHUȚĂ — ST. O. IOSIF — EM.
GĂRLEANU.

* *

* * *

* *

BUCUREȘTI 1936
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

TESTIS TEMPORUM

LUX VERITATIS

MAGISTRA VITAE

CICERO

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. VII

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

«SĂMĂNĂTORUL»

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRĂ

NICOLAE IORGA

DELA: IANCU IORGA — A. D. XENOPOL — ADELA XENOPOL
IOAN BOGDAN — ALEXANDRU BOGDAN — GEORGE POPOVICI
(T. ROBEANU) — EUSEBIU POPOVICI — P. P. CARP — V. M.
BURLĂ — N. GANE — EDUARD GRUBER — P. MISSIR — TITU
MAIORESCU — IOAN SLAVICI — TEODOR STEFANELLI
DIMITRIE ONCIUL — IOAN URBAN JARNIK — ILARION
PUȘCARIU — IOAN G. SBIERA — S. G. VĂRGOLICI — V.
TASU — BARBU DELAVRANCEA — DULIU ZAMFIRESCU
ARTUR GOROVEI — SPIRU HAREI — ANDREI BĂRSEANU
VIRGIL ONIȚIU — V. A. URECHIA — C. ESARCU — C. I.
ISTRATI — ALEX. ODOBESCU — THEODOR VĂCĂRESCU — IOSIF
VULCAN — ALEXANDRU VLAHUȚĂ — ST. O. IOSIF — EM.
GĂRLEANU.

* *
* * *
* *
* *

BUCUREȘTI 1936
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

LUI NICOLAE IORGA
„ALE TALE DINTRU ALE TALE”
RESPECTUOS OMAGIU

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. VIII

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

« SĂMÂNĂTORUL »

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRĂ

NICOLAE IORGA

DELA: C. MORARIU — FR. BELLEGARDE — T. BOCANCEA — M. CHISANOVICI
DIMITRIE DAN — IANCU FLONDOR — AT. GHERMAN — ION GRĂMADĂ
OCT. ISOPESCU — ISIDOR IEȘAN — VASILE LIȚU — LASCAR LUȚIA
ȘTEFAN SAGHIN — R. SBIERA — GEORGE TOFAN — IOAN ADAM — C.
ALIMĂNEȘTIANU — D. ANGHEL — T. ANTONESCU — GH. ALEXICI — EM.
BABEȘ — IOAN BOGDAN — V. A. BOGREA — I. BORCIA — V. BRANIȘTE
I. I. C. BRĂȚIANU — VINTILĂ BRĂȚIANU — AUG. BUNEA — IL. CHENDI
P. CERNA — D. COMȘA — I. DRAGOSLAV — M. FRIEDWAGNER — M.
GASPAR — V. GOLDIȘ — C. DOBROGEANU-GHEREA — PAUL GORE — H. F.
HELMOLT — C. JIRECEK — K. LAMPRECHT — PETRE LICIU — C. LITZICA
AL. MACEDONSKI — V. MANGRA — AL. MARGHILOMAN — I. METIANU
C. MILLE — G. MONOD — D. C. MORUZI — GH. MURGOCI — ETC. ETC. ETC.

* *
* * * *
* *

BUCUREȘTI 1933
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

IARĂ TOT VEI AFLA
PRE RÂND TOATE

MIRON COSTIN

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. VIII

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

« SĂMĂNĂTORUL »

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRA

NICOLAE IORGA

DELA: Ț. MORARIU — FR. BELLEGARDE — T. BOCANCEA — M. CHISANOVICI
DIMITRIE DAN — IANCU FLONDOR — AT. GHERMAN — ION GRĂMADĂ
OCT. ISOPESCU — ISIDOR IEȘAN — VASILE LIȚU — IASCAR LUTIA
ȘTEFAN SAGHIN — R. SBIERA — GEORGE TOFAN — IOAN ADAM — C.
ALIMĂNEȘIANU — D. ANGHEL — T. ANTONESCU — GH. ALEXICI — EM.
BABEȘ — IOAN BOGDAN — V. A. BOGREA — I. BORCIA — V. BRANIȘTE
I. I. C. BRĂȚIANU — VINTILĂ BRĂȚIANU — AUG. BUNEA — IL. CHENDI
P. CERNA — D. COMȘA — I. DRAGOSLAV — M. FRIEDWAGNER — M.
GASPAR — V. GOLDIȘ — C. DOBROGEANU-GHEREA — PAUL GORE — H. F.
HELMOLT — C. JIRECEK — K. LAMPRECHT — PETRE LIȚIU — C. LITZICA
AL. MACEDONȘCHI — V. MANGRA — AL. MARGHILOMAN — I. METIANU
C. MILLE — G. MONOD — D. C. MORUZI — GH. MURGOCI — ETC. ETC. ETC.

* *
* * * *
* *

BUCUREȘTI 1939
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA“

Preoților cu crucea'n frunte :

Augustin Bunea
Constantin Morariu
Alexei Mateevici

cari au slujit
în altarul Domnului și al Neamului cu arzătoare
iubire pentru poporul lor, fără ură față
de alte neamuri — din partea celui care i-a
cunoscut pe tustrei și care adună cucernic
crâmpee din gândurile lor, „ca să nu se uite
lucrurile și cursul țării”...

Pios Omagiu

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. IX

«JUNIMEA»

SCRISORI PRIMITE DE SIMION MEHEDIȚI ȘI TITU MAIORESCU DELA:
I. ADAM — TEHARI ANTONESCU — M. ANTONIADE — Z. C. ARBURE
N. I. APOSTOLESCU — I. ATHANASIU — A. BALTAZAR — ANDREIU
BĂRSEANU — ROMULUS BĂRSAN — I. BIANU — IOSIF BLAGA — T.
BOCANCEA — I. BODNĂRESCU — I. BOGDAN — G. BOGDAN-DUICĂ — V. G.
BORGOVAN — V. BRANIȘTE — I. AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI — A. BUNEA
P. CERNA — I. A. RĂDULESCU-POGONEANU — I. GRĂMADĂ — FL.
ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ — EM. PANAITESCU — AL. MARGHILOMAN — A. C.
CUZA — I. DOLINSCHI — P. DIACON — N. DOBRESCU — A. ENĂȘESCU
POMPILIU ELIADE — D. EVOLCEANU — H. FROLLO — M. FRIEDWAGNER
C. FEDELEȘ — V. GHERASIM — N. GANE — P. GORE — EM. GĂRLEANU
E. GOGA — O. GOGA — SP. HARET — C. I. ISTRATI — ȘT. O. IOSIF — D. D.
IANCULESCU — T. MAIORESCU — I. URBAN-JARNIK — „JUNIMEA” — GH. T.
KIRILEANU — A. LAMBRIOR — S. G. LONGINESCU — AL. MACEDONȘCHI
V. MANGRA — I. T. MERA — Z. G. MINCU — S. MEHEDIȚI — I. MUREȘIANU
N. MANDREA — A. NAUM — B. LUCA — I. C. NEGRUZZI — P. P. NEGULESCU
D. ONCIUL — AL. ODOBESCU — S. AL. ODOBESCU — G. G. ORLEANU
OBEDENARU — G. PANU — AL. G. PAPACOSTEA — I. PAUL — FEM.
PANGRATI — AUREL. C. POPOVICI — M. A. POPOVICI — IOSIF POPOVICI
GHITĂ POP — MIRON POMPIIU.



BUCUREȘTI, 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*Ce sosiră asupra noastră cumplite aceste
vremi de acmu, de nu stăm de scrisori, ce
de griji și suspinuri. Și la acest fel de scri-
soare gându slobod și fără valuri trebuiește.
Iată noi prăvim cumplite vremi și cumpănă
mare pământului nostru și noadă.*

MIRON COSTIN

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE
DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ
PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR
SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA
SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI
CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI
MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV
TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE
DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA
PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI. IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU
ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE
GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. IX

« JUNIMEA »

SCRISORI PRIMITE DE SIMION MEHEDIȚI ȘI TITU MAIORESCU DELA:
I. ADAM — TEOHARI ANTONESCU — M. ANTONIADE — Z. C. ARBURE
N. I. APOSTOLESU — I. ATHANASIU — A. BALTAZAR — ANDREIU
BĂRSEANU — ROMULUS BĂRSAN — I. BIANU — IOSIF BLAGA — T.
BOCANCEA — L. BODNĂRESCU — I. BOGDAN — G. BOGDAN-DUICĂ — V. G.
BORGOVAN — V. BRANIȘTE — I. AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI — A. BUNEA
P. CERNA — I. A. RĂDULESCU-POGONEANU — I. GRĂMADĂ — FL.
ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ — EM. PANAITESCU — AL. MARGHILOMAN — A. C.
CUZA — I. DOLINSCHI — P. DIACON — N. DOBRESCU — A. ENĂȘESCU
POMPILIU ELIADE — D. EVOLCEANU — H. FROLLO — M. FRIEDWAGNER
C. FEDELEȘ — V. GHERASIM — N. GANE — P. GORE — EM. GĂRLEANU
E. GOGA — O. GOGA — SP. HARET — C. I. ISTRATI — ȘT. O. IOSIF — D. D.
IANCULESCU — T. MAIORESCU — I. URBAN-JARNIK — „JUNIMEA” — GH. T.
KIRILEANU — A. LAMBRIOR — S. G. LONGINESCU — AL. MACEDONSKI
V. MANGRA — I. T. MERA — Z. G. MINCU — S. MEHEDIȚI — I. MUREȘIANU
N. MANDREA — A. NAUM — B. LUCA — I. C. NEGRUZZI — P. P. NEGULESCU
D. ONCIUL — AL. ODOBESCU — S. AL. ODOBESCU — G. G. ORLEANU
OBEDENĂRU — G. PANU — AL. G. PAPACOSTEA — I. PAUL — ERM.
PANGRATI — AUREL C. POPOVICI — M. A. POPOVICI — IOSIF POPOVICI
GHITĂ POP — MIRON POMPILIU.

**

BUCUREȘTI, 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

LUI SIMION MEHEDINȚI
„ALE TALE DINTRU ALE TALE”

OMAGIU

I. E. I.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. X

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

« SĂMÂNĂTORUL »

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRA

NICOLAE IORGA

DELA: I. ANDRIEȘESCU — CAROL AUNER — A. BAUCH — N. BĂNESCU
VIRGIL BĂRBAT — N. N. BELDICEANU — JANKO BENEDEKE — DANTE
BERTELLI — M. B. BOERESCU — N. BOGOYAVLENSCHI — ROMULUS
BOILĂ — C. M. BOLINTINEANU — V. GR. BORGOVAN — CORNELIU
BOTEZ — MARIA C. BOTEZ — EUGEN BOUREANU — B. BRETHOLZ
HORATIO F. BROWN — AUREL BUNEA — J. B. BURY — GR. G.
BUTUREANU — D. F. CAIAN — AL. CALJMACHI — G. GR.
CANTACUZINO — I. B. CANTACUZINO — J. CARTA — P. P. CARP
M. CHAKRY — A. CHUQUET — M. CHVOSTOV — J. CIOTTI — ANA
CODREANU — GR. CREȚU — G. DENIZE — C. DESCMANI — LÉON
DOREZ — EMIL CODRU DRĂGUȘANUL — L. DUCHESNE — C.
ERBICEANU — H. FROLLO — CONST. GIURESCU — WILHELM HEYD
NERVA HODOȘ — D. HORVAT — H. JÄRNIK — R. F. KAINDL — N.
KARÉIEV — J. KRAMERIUS — VITTORIO LAZZARINI — S. G.
LONGINESCU — P. LVOFF — D. NANU — T. PAMFILE.

* * *
* * * *
* * *

BUCUREȘTI, 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORRESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*Briefe leben, atmen warm und sagen
Mutig, was das bange Herz gebet.
Was die Lippen kaum zu stammeln wagen,
Das gestehn sie ohne Schüchternheit,
Dass im Gram sich Herz an Herz erhole,
Herz von Herz, getrennt durch Land und Meer---*

A. Bürger, Heloise an Abelard.

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE
DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ
PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR
SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA
SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI
CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI
MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV
TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE
DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA
PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI. IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU
ÎNTEAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDIC
GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. X

CORRESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

« SĂMĂNĂTORUL »

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRĂ

NICOLAE IORGA

DELA: I. ANDRIEȘESCU — CAROL AUNER — A. BAUCH — N. BĂNESCU
VIRGIL BĂRBAT — N. N. BELDICEANU — JANKO BENEDEKE — DANTE
BERTELLI — M. B. BOERESCU — N. BOGUYAVLENSCHI — ROMULUS
BOILĂ — C. M. BOLINTINEANU — V. GR. BORGovan — CORNELIU
BOTEZ — MARIA C. BOTEZ — EUGEN BOUREANU — B. BRETHOLZ
HORATIO F. BROWN — AUREL BUNEA — J. B. BURY — GR. C.
BUȚUREANU — D. F. CAIAN — AL. CALLIMACHI — G. GR.
CANTACUZINO — I. B. CANTACUZINO — J. CARTA — P. P. CARP
M. CHAKRY — A. CHUQUET — M. CHVOSTOV — J. CIOTTI — ANA
CODREANU — GR. CREȚU — G. DENIZE — C. DESCMANI — LÉON
DOREZ — EMIL CODRU DRĂGUSAȘUL — L. DUCHESNE — C.
ERBICEANU — H. FROLLO — CONST. GIURESCU — WILHELM HEYD
NERVA HODOȘ — D. HORVAT — H. JÄRNIK — R. F. KAINDL — N.
KARĚEV — J. KRAMERIUS — VITTORIO LAZZARINI — S. G.
LONGINESCU — P. LVOFF — D. NANU — T. PAMFILE.

* * *
* * * * *
* * *

BUCUREȘTI 1940

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA“

MEMORIEI

LUI NICOLAE IORGA

ALE SALE DINTRU ALE SALE

PIOS OMAGIU

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. XI

«JUNIMEA»

SCRISORI PRIMATE DE S. MEHEDINȚI DELA: S. PUȘCARIU — E. D. RAȚIU — „ROMANIA JUNĂ” — I. RUSSU-ȘIRIANU — A. SCRIBAN KR. SANDFELD-JENSEN — N. STOLERIU — C. SANDU-ALDEA — M. STRAJAN — I. SLAVICI — S. ȘIȘMANOV — T. TARNAVSCHI — H. TIKTIN — G. TOFAN — N. URECHIA — I. URSU — EL. VORONCA — N. VOLENTI — MARIA VĂCĂRESCU — G. VĂLSAN — D. ZAMFIRESCU — I. A. BASSARABESCU — N. BĂNESCU — I. BENTOIU — M. BEZA — D. BOTEZ — TR. BRATU — C. BRĂTESCU — TH. CAPIDAN — M. I. CHIRIȚESCU — A. CONȚA-KERNBACH — GR. CREȚU — ILIE DĂIANU — M. DJUVARA — V. DRĂGHICEANU — CH. DROUHET — P. DULFU — EL. FARAGO — M. FLORIAN — C. GAROFLID — C. KRUPENSCHI — AL. LĂPĂDATU — E. LOVINESCU — I. LUPAȘ — LIVIU MARIAN — C. MEISSNER — C. MOISIL — C. MOLDOVANU — AUREL MUREȘIANU — D. NANU — AL. și T. NAUM — I. NISTOR — I. PILLAT — N. M. POPESCU — I. RĂDUCĂNU — C. RĂDULESCU-MOTRU — I. A. RĂDULESCU — D. RUSSO — M. SADOVEANU — I. SIMIONESCU — EL. G. D. și T. STRĂTILESCU — OCT. C. TĂSLĂUANU — CATON THEODORIAN — G. TUTOVEANU — ETC. ETC. ETC.

BUCUREȘTI, 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

*Cine simte nevoia să ascundă trecutul
altuia, să încâtușeze sau chiar să suprime
lăunța potrivnicului, dă dovadă că n'are
încredere în dreptatea sa și că se teme
de propriul lui viitor.*

Ite.

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE
DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ
PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR
SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA
SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI
CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI
MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV
TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE
DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA
PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU
ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE
GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. XI

«JUNIMEA»

SCRISORI PRIMITE DE S. MEHEDIȚI DELA: S. PUȘCARIU — E. D.
RAȚIU — „ROMÂNIA JUNĂ” — I. RUSSU-ȘIRIANU — A. SCRIBAN
KR. SANDFELD-JENSEN — N. STOLERIU — C. SANDU-ALDEA — M.
STRAJAN — I. SLAVICI — S. ȘIȘMANOV — T. TARNAVSCHI — H.
TIKTIN — G. TOFAN — N. URECHIA — I. URSU — EL. VORONCA
N. VOLENTI — MARIA VĂCĂRESCU — G. VĂLSAN — D. ZAMFIRESCU
I. A. BASSARABESCU — N. BĂNESCU — I. BENTOIU — M. BEZA
D. BOTEZ — TR. BRATU — C. BRĂTESCU — TH. CAPIDAN — M. I.
CHIRIȚESCU — A. CONTA-KERNBACH — GR. CREȚU — ILIE DĂIANU
M. DJUVARA — V. DRĂGHICEANU — CH. DROUHET — P. DULFU
EL. FARAGO — M. FLORIAN — C. GAROFLID — C. KRUPENSCHI — AL.
LĂPĂDATU — E. LOVINESCU — I. LUPAȘ — LIVIU MARIAN — C.
MEISSNER — C. MOISIL — C. MOLDOVANU — AUREL MUREȘIANU
D. NANU — AL. ȘI T. NAUM — I. NISTOR — I. PILLAT — N. M.
POPESCU — I. RĂDUCANU — C. RĂDULESCU-MOTRU — I. A.
RĂDULESCU — D. RUSSO — M. SADOVEANU — I. SIMIONESCU — EL.
G. D. ȘI T. STRATILESCU — OCT. C. TĂSLĂUANU — CATON
THEODORIAN — G. TUTOVEANU — ETC. ETC. ETC.

* * *
* * * * *
* * *

BUCUREȘTI 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

MEMORIEI

LUI

DUMITRU EVOLCEANU

PIOS OMAGIU

I. E. T.

2828
3141

194

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. XII

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

«SĂMÂNĂTORUL»

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRA

NICOLAE IORGA

DELA: V. PĂRVAN — GEORGE ORLEANU — AUGUSTIN PAUL — VASILE
POP — ION POP RETEGANUL — AUREL C. POPOVICI — IOSIF POPOVICI
DR. PROCA — DR. ION RADOVICI — C. RĂDULESCU-CODIN — PETRU
RĂȘCANU — WJACZESLAW RZYHA — EUG. REVENT — D. R. ROSETTI
DEMOSTENE RUSSO — IOAN RUSSU-ȘIRIANU — CRISTIAN SANDFELD
C. SANDU-ALDEA — GH. SĂPUNARU — ION SĂRBU — RUJARD
SCHOLZ — ION SCURTU — M. SADOVEANU — IUDITA SECULA
SEVER SECULA — OCTAVIAN SMIGHELSCHI — PETRE STANCIOF
C. STERE — PAUL GORE — TH. M. STOENESCU — D. A. TEODORU
GRIGORE TOCILESCU — ALEXANDRU VLAHUȚA — N. VULOVICI
THEODOR WESTRIN — ETC. ETC. ETC.

* * * * *
* * * * *
* * *

BUCUREȘTI, 1940
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRAFICE —
CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

Arta, literatura, cultura, sunt mai întâiu bunurile spirituale ale poporului care le creiază; ele se nasc în chip firesc cu timbrul specificului național, fără de care nu deșteaptă nici un interes și nu-și pot sustine originalitatea în cultura universală.

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDIC GENERAL ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. XII

CORESPONDENȚĂ LITERARĂ ȘI CULTURALĂ PRIVITOARE
LA ANII 1890—1934 ȘI ÎN SPECIAL LA

«SĂMĂNĂTORUL»

SCRISORI DIN ANII 1890—1934

CĂTRĂ

NICOLAE IORGA

DELA: V. PĂRVAN — GEORGE ORLEANU — AUGUSTIN PAUL — VASILE POP — ION POP RETEGANUL — AUREL C. POPOVICI — IOSIF POPOVICI — DR. PROCA — DR. ION RADOVICI — C. RĂDULESCU-CODIN — PETRU RĂȘCANU — WJACZESLAW RYHA — EUG. REVENT — D. R. ROSETTI — DEMOSTENE RUSSO — IOAN RUSSU-ȘIRIANU — CRISTIAN SANDFELD — C. SANDU-ALDEA — GH. SĂPUNARU — ION SĂRBU — RUJARD SCHOLZ — ION SCURTU — M. SADOVEANU — IUDITA SECLA SEVER SECLA — OCTAVIAN SMIGHELSCI — PETRE STANCIOF — C. STERE — PAUL GORE — TH. M. STOENESCU — D. A. TEODORU GRIGORE TOCILESCU — ALEXANDRU VLAHUȚĂ — N. VULOVICI — THEODOR WESTRIN — ETC. ETC. ETC.

BUCUREȘTI 1940

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

In amintirea

lui VASILE PĂRVAN

*care a scos din piatră și din
și din întunerecul pământului
scântei pentru luminarea
istoriei Românești.*

I. E. T.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE
LITERARE

VOL. XIII

CUPRINSUL SINOPTIC

ȘI

I N D I C E L E

VOLUMELOR

I—XII



BUCUREȘTI 1946
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

I. E. TOROUȚIU

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

COLECȚIE DE:

CORESPONDENȚĂ — LITERATURĂ CULTĂ ȘI POPULARĂ
TRADUCERI — CONTRIBUȚII ȘI MONOGRAFII BIBLIOGRA-
FICE — CERCETĂRI LITERARE — STUDII DE LITERATURĂ
COMPARATĂ

PRIMELE 6 VOLUME CUPRIND PERIOADA JUNIMII. ÎN VOLUMELE I, II ȘI O PARTE DIN III SE GĂSESC SCRISORILE ADRESATE LUI IACOB C. NEGRUZZI, ÎN CEALALTĂ PARTE DIN III ȘI ÎN IV, V, VI, IX, XI SE REPRODUC SCRISORILE JUNIMIȘTILOR, SCHIMBATE ÎNTRE EI. VOLUMELE VII, VIII, X, XII ADUC O PARTE DIN PERIOADA SĂMĂNĂTORULUI. VOLUMUL XIII PREZINTĂ TABLOUL SINOPTIC, ALFABETIC ȘI CRONOLOGIC, AL AUTORILOR DE SCRISORI, ȘI INDICELE GENERAL, DE NUME ȘI MOTIVE, PENTRU VOLUMELE I—XII. DELA VOLUMUL II PÂNĂ LA XII INCLUSIV TEXTELE FRANCEZE, CÂND NU SE ARATĂ ALTFEL, AU FOST TRADUSE DE DOAMNA ELVIRA TOROUȚIU. VOLUMELE XIV—XXV VOR CONTINUA TIPĂRIREA PERIOADELOR JUNIMII ȘI SĂMĂNĂTORULUI, IAR VOL. XXVI VA REZERVA PENTRU ÎNTREAGA COLECȚIE UN TABLOU SINOPTIC AL DOCUMENTELOR, UN INDICE GENERALE ȘI UN CAPITOL SPECIAL DE ADDENDA ET CORRIGENDA.

I. E. TOROUȚIU
MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

STUDII ȘI DOCUMENTE LITERARE

VOL. XIII

CUPRINSUL ȘI INDICELE
VOLUMELOR I—XII

* * *
* * * *
* * * *
* *

BUCUREȘTI 1946
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „BUCOVINA”

CUVÂNT DE INCHEERE

Cu acest al XIII-lea volum din colecția de „Studii și Documente Literare”, în care se încheagă seria întâia de douăsprezece volume, se pune la îndemâna cercetătorilor cuprinsul sinoptic, în ordine alfabetică și cronologică, al tuturor autorilor, întâlniți cu scrisorile lor, în această serie, fie că istoria literaturii în mod obicnuit grupează poezii, prosatorii și oamenii de știință în perioada „Junimii” sau în cea a „Sămănătorului”, fie că prin interferențe și natura creației unii dintre ei se pot orându-i tot atât de întemeiat într-un curent ca și în celălalt sau chiar nici într-unul. Oricum, compartimentarea nu aparține creatorilor, ci teoreticienilor, consensului istoriei, metodei, deci mai mult călăuzelor în timp și spațiu decât unei neapărate condițiuni pentru conturarea personalității autorilor.

După cuprinsul sinoptic urmează indicele general pentru volumele I—XII, așa încât cercetătorii să fie în măsură a se orienta cât mai ușor și cât mai repede cu ajutorul unui singur volum.

Intreaga serie se înfățișează acum în editio altera, quia prior enim belli causa igne deleta, 7 Mai 1944.

28 Septemvrie 1945.

I. E. TOROȚIU